

*Figuren*

14

**Figuren Theater Tage**



*Theater Tage*

**Programm**

2012

# Preise und Orte

## 2012

### Nachmittagsvorstellungen

Vorverkauf	5 Euro
Tageskasse	6 Euro

### Abendvorstellungen

Vorverkauf	13 Euro
ProFi-Mitglieder	10 Euro
Abendkasse	15 Euro
Festivalkarte	33 Euro

für alle  
Abendvorstellungen

**18. - 21.10.2012 | Dülmen**

### Spielorte

Aula Schulzentrum · An der Kreuzkirche 7  
die Remise · Lüdinghauser Straße 89

### Infos | Vorverkauf

Infothek „Alte Sparkasse“ · T 02594 12400 · [www.duelmen.de](http://www.duelmen.de)

### Künstlerische Leitung

Hille und Klaus Menning · [www.figurentheatertage-duelmen.de](http://www.figurentheatertage-duelmen.de)

**Aktiv oder passiv –  
werden Sie ProFi:**

Figurentheater hautnah  
erleben und Vorteile nutzen!

...

**Kontakt ProFi e.V.:**

[post@figurentheatertage-duelmen.de](mailto:post@figurentheatertage-duelmen.de)  
Klaus Menning  
T 02594 85912

# Programm

## 2012

Figuren

### Termine

18.10. | Do | 20 Uhr

**Die Berliner Stadtmusikanten**  
Theater Zitadelle Erwachsene

### Spielorte

Aula Schulzentrum

19.10. | Fr | vormittags

**Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab?**  
AUGUST – das starke Theater ab 3 Jahre

die Remise

19.10. | Fr | 16 Uhr

**Die fürchterlichen Fünf**  
Figurentheater Struwwelköpfe ab 5 Jahre

die Remise

19.10. | Fr | 20 Uhr

**Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten**  
AUGUST – das starke Theater Erwachsene

Aula Schulzentrum

20.10. | Sa | 15 Uhr

**Kleiner Piet – was nun?**  
Theater Geist ab 4 Jahre

die Remise

20.10. | Sa | 20 Uhr

**Die Mausefalle**  
Theater Salz + Pfeffer Erwachsene

Aula Schulzentrum

20.10. | Sa | 22 Uhr

im Anschluss: **Second Hand Puppets**  
Figurentheater Tübingen

Aula Schulzentrum

21.10. | So | 11 Uhr

**Was war zuerst da?**  
Theater Ginganz ab 4 Jahre

die Remise



# Figuren

## Theater Zitadelle

Berlin

### Die Berliner Stadtmusikanten

#### Eine Puppenspiel-Komödie mit Charme und Musik

Wer kennt sie nicht: Kuh, Wolf, Katz und Spatz, die etwas Besseres finden wollen als den Tod. In diesem Fall wartet er auf sie im Altersheim, unter dem strengen Regime des schlechtgelaunten Pflegepersonals, bevormundet und eingesperrt. Doch die Vier wollen noch einmal richtig auf die Pauke hauen und so ziehen sie los, nach Berlin, um dort Stadtmusikanten zu werden. Denn Wolf und Katz können wunderbar singen, die Kuh war einmal eine große Ballerina, und der Spatz ...!

*Diese verblüffende Interpretation des bekannten Märchens verspricht einen kurzweiligen Abend mit skurrilen Tieren und Live-Musik.*

**18.10.2012 | 20 Uhr | Aula Schulzentrum**

**Spiel** Regina Wagner + Daniel Wagner

**Regie** Pierre Schäfer

**Ausstattung** Mechthild Nienaber + Ralf Wagner +  
Evelyne Höpfner + Ira Hausmann

**Musik** Stefan Frischbutter

**Dauer** 80 Minuten ohne Pause





*Figuren*  
**AUGUST –**  
**das starke Theater**  
Dresden

**Weißt du eigentlich,  
wie lieb ich dich hab?**

**Eine Hasengeschichte  
nach dem Kinderbuch von Sam McBratney**

Der kleine Hase soll ins Bett gehen, aber er hält sich noch an den langen Ohren des großen Hasen fest. Der kleine Hase will nämlich ganz sicher sein, dass der große Hase ihm gut zuhört.

Selbst im Schlaf hört man den kleinen Hasen noch flüstern:  
... bis zum ... Pst, jetzt ist er eingeschlafen.

*Ein Stück mit viel Gefühl und Poesie.*

**19.10.2012 | vormittags | die Remise**  
für Kindergartengruppen (Anmeldung erforderlich)

**Spiel** Detlef Heinichen  
**Regie** Detlef Heinichen  
**Ausstattung** Matthias Hänsel  
**Dauer** circa 55 Minuten





# Figuren

## Figurentheater Struwwelköpfe Oberhausen

### Die fürchterlichen Fünf

nach dem Bilderbuch von Wolf Erlbruch

Unter einer alten, verlassenen Brücke treffen sich fünf Au-Benseiter der Tierwelt: eine Kröte, eine Ratte, eine Spinne, eine Fledermaus und eine Hyäne. Sie sind deprimiert, finden sich schrecklich häßlich und ärgern sich darüber fürchterlich. Nur die Hyäne mit ihrem Saxophon findet das Leben schön und will in diesen traurigen Verein, in die Öde unter der Brücke, neue Töne bringen. Das steckt an, zündet neue Ideen, vergessene Fähigkeiten werden entdeckt und der Eifer packt sie. Schnell ist der Plan gefaßt, eine „Pfannekuchen-Bude mit Musik“ zu eröffnen. Eiligst werden Tische, Stühle, Lampions und ein Backofen herbeigeschafft. Wie aufregend das alles ist. Jedoch sinkt die Stimmung schon bald wieder, da zur Eröffnung keiner erscheint. Wie es aber doch noch eine wunderbare Nacht wird, soll noch nicht verraten werden.

19.10.2012 | 16 Uhr | die Remise

**Spiel** Petra Lange + Ina Leyendecker  
**Regie** Reiner Besel  
**Ausstattung** Petra Lange + Bernd Willeke + Antje Buurman-Buchloh  
**Musik** Volker Buchloh  
**Dauer** 45 Minuten





# Figuren

## AUGUST – das starke Theater Dresden

### **Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten**

**von Alessandro Baricco**

*„Solange du eine gute Geschichte auf Lager hast und jemanden, dem du sie erzählen kannst, bist du noch nicht am Ende.“ (Novecento)*

Sein ganzes Leben ging er nicht von Bord: eine anrührende Geschichte um Musik, Leidenschaft und die Macht der Freundschaft. Auf dem luxuriösen Dampfer Virginian wird im Jahr Neunzehnhundert ein ausgesetztes Baby gefunden, dem die Matrosen den Namen T. D. Lemon Novecento geben. Nur ahnt keiner, welch seltsames Schicksal dieses Findelkind haben wird. Novecento wird Zeit seines Lebens nicht mehr von Bord gehen: Er wird der sagenhafte Ozeanpianist.

*Diese Geschichte wird Sie noch lange verfolgen und dazu verhelfen, die Welt mit anderen Augen zu sehen.*

**19.10.2012 | 20 Uhr | Aula Schulzentrum**

**Spiel** Detlef Heinichen  
**Regie** Detlef Heinichen  
**Ausstattung** Matthias Hänsel  
**Dauer** 120 Minuten mit Pause





# Figuren

## Theater Geist

Berlin

### Kleiner Piet – was nun?

eine meerchenhafte Vertüddelung  
nach dem Kinderbuch von Miriam Koch  
„Keentied – oder die Reise ins Glück“

Heute ist der Tag des großen Abflugs. Alle machen sich zusammen auf die Reise. Nur Piet nicht. Piet kommt zu spät, denn Piet hat sich vertüddelt. „So’n Schiet, Piet!“, kreischen die Möwen. „Jetzt bist Du ganz allein“ – „Ihr werdet schon seh’n!“, ruft Piet und macht sich auf den Weg in das größte Abenteuer seines Lebens. Bis er sich wieder vertüddelt. Denn Vertüddeln ist für Piet nun mal die schönste Sache auf der Welt ...

*Manchmal ist der beste Weg zum Ziel der Umweg. Und wer zu spät kommt, den belohnt das Leben. Ein Roadmovie zwischen Ostseestrand und hohem Norden, erzählt mit Fensterritt und Windstärke 12.*

20.10.2012 | 15 Uhr | die Remise

**Spiel** Annegret Geist  
**Regie** Friederike Krahl  
**Ausstattung** Simone Pätzold + Bodo Herrmann  
**Musik** Franz Geist + Hugo Poletti  
**Dauer** circa 45 Minuten

Gefördert vom Fonds  
Darstellende Künste  
& dem Bezirksamt  
Pankow von Berlin,  
FB Kunst und Kultur





# Figuren

## Theater Salz + Pfeffer Nürnberg

### Die Mausefalle

**Krimiabend nach Agatha Christie  
in deutscher Sprache mit englischem Spaßfaktor**

Zwei ältere, britische Damen hören im Radio von einem Mordfall in London. Angeblich soll ein weiterer Mord in der kleinen, ländlichen Pension Monkswell-Manor stattfinden. Dort werden kurz darauf die Gäste rund um das jungvermählte Wirtspaar wegen eines Schneesturms von der Außenwelt abgeschnitten. Doch damit nicht genug, die Gäste erfahren, dass sich unter ihnen bereits der Mörder befindet ...

Die beiden betagten Ladies beginnen aus der Distanz heraus mit spielerischem Vergnügen den Fall zu klären. Ihr kriminalistisches Gespür und ihre aberwitzigen Einfälle treiben mit britischem Humor die Ereignisse voran. Miss Marple hätte ihre wahre Freude daran ...

*Ein morbider Spaß voller Leichtigkeit und Spielfreude mit verblüffender Doppelbödigkeit.*

**20.10.2012 | 20 Uhr | Aula Schulzentrum**

**Spiel** Wally Schmidt + Paul Schmidt

**Regie** Eva Kaufmann

**Ausstattung** Ralf Wagner + Uschi Faltenbacher +  
Dorothee Löffler + Stella My

**Dauer** 70 Minuten





# Figuren

## Figurentheater Tübingen

### Second Hand Puppets

**Hinterzimmerstars in Hochform –  
Kleinigkeiten mit Tiefgang – die Welt im Koffer**

Die SECOND HAND PUPPETS vereinen Figuren aus zehn verschiedenen Inszenierungen aus den Jahren 1983 bis 1998, erzählen ihre alten Geschichten neu, wälzen sich in schaurig schönen Schnulzen und „schlagern“ sich in Ekstase.

*„Die Figuren geben den Ton an. Und zwar ganz wörtlich, denn Regisseur Frank Soehnle und Spielerin Karin Ersching haben jeder Physiognomie eine Musik beige stellt und dabei wunderbare Entsprechungen gefunden, die gleichzeitig absolut grotesk sind. Hier wird nicht grob nachgeahmt, sondern teils ganz frei und verrückt gespielt teils ganz detailgenau imitiert, aber immer in die ureigene Sprache der Möglichkeiten der jeweiligen Figuren übersetzt.“* **Schwäbisches Tagblatt**

**20.10.2012 | ab circa 22 Uhr | Aula Schulzentrum**

**Spiel** Karin Ersching  
**Regie** Frank Soehnle  
**Figuren** Frank Soehnle  
**Technik** Hanna Smitmans  
**Dauer** 2 x 30 Minuten



# Figuren

## Theater Ginganz Göttingen

### Was war zuerst da?

Nach dem Buch von Kirsten Boie

„Huhn oder Ei? Wie hat das eigentlich angefangen mit uns Hühnern?“ – „Man muss ja nicht alles wissen.“, sagt die alte Henne Katarina und Margarete weiß: „Wer zu viele Fragen stellt, legt faule Eier.“ Doch Gerlinde, die kleine neugierige Henne ist damit nicht zufrieden. „Wer sich nicht von der Stelle bewegt, kann natürlich nichts rauskriegen.“ Sie packt ihren Koffer und zieht hinaus in die weite Welt.

Sie trifft den Osterhasen, der aber auch keine Ahnung hat, und der Regenwurm kann zwar schön singen, ist aber auch nicht klüger. Erst als Gerlinde den Hahn Alfred trifft, scheint eine Lösung in Sicht.

21.10.2012 | 11 Uhr | die Remise

**Spiel** Mechthild Staemmler + Michael Staemmler  
**Regie** Dietmar Staskowiak  
**Figuren** Mechthild Staemmler + Michael Staemmler  
**Dauer** 45 Minuten



**ProFi e.V.**

Förderverein Figurentheater



 **Sparkasse  
Westmünsterland**

Gefördert vom Ministerium  
für Familie, Kinder, Jugend,  
Kultur und Sport des Landes  
Nordrhein-Westfalen



**18. - 21.10.2012 | Dülmen**

**Spielorte**

**Aula Schulzentrum** · An der Kreuzkirche 7  
**die Remise** · Lüdinghauser Straße 89

**Infos | Vorverkauf**

Infothek „Alte Sparkasse“  
T 02594 12400  
[www.duelmen.de](http://www.duelmen.de)

**Künstlerische Leitung**

Hille und Klaus Menning  
[www.figurentheatertage-duelmen.de](http://www.figurentheatertage-duelmen.de)